



DANS LE HALL

MAI 2009 N° 26
BULLETIN QUADRIMESTRIEL DE
L'ASSOCIATION AMICALE DES

ANCIENS ELEVES DU LYCEE CARNOT

Le paradigme, de la petite à la grande école.

Notre proviseur, qui a fait auprès de nous une œuvre considérable depuis 11 ans, a répondu parfaitement à la notion : "j'ai été aimé, j'ai aimé, j'ai découvert, j'ai réalisé, je suis revenu et j'ai aimé".

L'exposition traite ce thème des classes primaires à la Grande école. Mais on peut également la lire en sens inverse : "je suis revenu, j'ai réalisé, j'ai été porté, j'ai étudié, j'ai été aimé". Cette exposition au mode intemporel évoque ce parcours du cœur et de l'esprit, qu'on la découvre dans un sens ou dans l'autre !

Au revoir Monsieur le Proviseur. Vous avez rendu à Carnot ce que Carnot vous avait donné !

Le Président Jean-Pierre Chavatte

Exposition 2009

Le montage de la prochaine exposition a été préparé et réalisé avec soin. Est-il besoin de rappeler son thème ? Le titre officiel est "**Carnot de la petite à la grande école, en hommage à nos institutrices/instituteurs, à nos classes préparatoires aux Grandes écoles, à quelques anciens élèves industriels célèbres**".

Pour la partie recherches, plusieurs personnes ont été contactées et ont apporté depuis octobre 2008 de nombreux documents de fond :

- ✓ Christian Varéchon pour tout ce qui concerne Michelin et les célèbres michelines,

- ✓ Jean Maurel avec de précieux documents sur les classes préparatoires d'HEC,
- ✓ Daniel Maure (prof de français) et son magnifique ouvrage sur Bibendum,
- ✓ Corinne Magne pour le parallèle entre sa fille Constance en 6^{ème} dans la classe de J-Pierre Chavatte et la même en uniforme de l'X,
- ✓ Pierre Lipmann qui a rencontré Madame Claire Gérard, directrice de la communication aux usines Bic, laquelle lui a fourni de nombreux documents dont l'ouvrage de Laurence Bich (fille de Marcel) avec photo de classe à Carnot,
- ✓ Paulette Lucquin qui a reconstitué une blouse d'écolier, avec col, de la fin du 19^{ème} siècle.

Merci à tous ceux qui ont apporté des flacons Guerlain, des ouvrages sur les Grandes écoles retrouvés aux Puces par notre Président, la collection complète des buvards Bic illustrés par Jean Effel (camarade de classe de Marcel Bich), un vélo Peugeot, de précieux documents sur l'entrée à l'X en 1900 du père de Pierre Lipmann, le grand Bibendum offert par Mme Picouza, une des libraires de notre quartier, ...

Merci aussi à ceux qui ont permis de retrouver nos institutrices et nos instituteurs avec leurs noms, leurs chapeaux, dont les plus anciennes, Mesdames Juliette Michel et Constance Avenant, chargées des classes enfantines.

Les chapeaux sont d'ailleurs devenus le fil conducteur du parcours de l'exposition, du chapeau à plume de la mère Michel au bicorne de Polytechnique, en passant par le chapeau cloche de Mme Payrard (institutrice de René Rémond) et le couvre-chef du Surveillant G^{al} M. Albertini.

Et bien sûr les recherches (et trouvailles) permanentes des habitués du "grenier" !

"Nos" industriels célèbres (Bich, Breguet, Guerlain, Michelin, Peugeot) sont représentés par

de nombreux documents et de nombreux objets qui remplissent les vitrines qui leurs sont consacrées : voitures, stylos, rasoirs, flacons, moulins à café, ... Signalons que deux de ces célébrités n'ont pas fait de Grande école, ce qui ne les a pas empêchées de réussir de grandes choses, de réaliser l'école de la vie et du cœur.

Et un merci spécial à Pierre Tournier qui, comme l'an passé, a apporté un grand soutien pour la mise en place des nouvelles vitrines.

Disparition

Nous avons appris avec tristesse le décès d'Yvon Bourges, membre de presque tous les gouvernements de 1965 à 1980, fait Grand Officier de la Légion d'Honneur en juillet 2008.

Cet ancien ministre fut élève de Carnot de 1936 à 1939 et fidèle jusqu'au bout à notre Association à laquelle il a cotisé régulièrement.



Concours d'écriture

Ce concours est devenu une de nos traditions. Les sujets de cette année, en rapport bien entendu avec le thème de l'exposition, ont été choisis par Jean-Stéphane Binet. Pour le collège, nous avons proposé : "*Qu'aimeriez vous inventer pour laisser une trace de votre passage sur Terre ?*". Et pour le Lycée et les classes prépa : "*Comment pourriez-vous rendre hommage à ces pionniers de l'industrie ? En glorifiant ? En inventant ? En utilisant ? En ... ?*"

De nombreuses promesses d'écritures sont parvenues. Il va y avoir du travail pour les correcteurs !

Les prix de ce concours seront remis après l'inauguration officielle de l'exposition qui aura lieu le vendredi 12 juin à 17h30. Tous les lecteurs de cette lettre sont invités à cette inauguration.

Rapports de stages en entreprises

A propos de prix, nous avons récompensé le 28 avril dernier les meilleurs rapports de stages de 3^{ème} de 6 lauréats choisis par un jury où siégeaient quelques anciens élèves. Les prix étaient de magnifiques livres en rapport avec l'entreprise où s'était effectué le stage. Voici la liste des vainqueurs et des entreprises concernées :

Nicolas ANTOINE (3^{ème}5) : Ecole de troupes aéroportées ; Magali BEUTLER (3^{ème}1) : Hôtel de Police de Bobigny ; Juliette LOGEREAU (3^{ème}7) : Décoration Jacques Garcia ; Ilana BARANES (3^{ème}3) : Cabinet dentaire Baranes ; Noémie NATAF (3^{ème}7) : Program 33 ; Tiphaine SAINT-MARTIN (3^{ème}3) : Agence Capture.

Historique de l'Association

"On ne sait jamais ce que le passé nous réserve !"

Françoise Sagan

Le document, qui doit retracer toute l'histoire de l'AAAELC à partir de tous les anciens annuaires en notre possession, est en cours d'élaboration. On y trouvera tous les Conseils d'administration, tous les lauréats de l'Association, les membres du Comité de propagande, les Dames patronnesses, les documents publiés par les anciens, les notices nécrologiques, les discours tenus lors des banquets, des kermesses ou des Assemblées générales, les événements organisés par l'AAAELC, les annonces (publicités) de l'époque, les finances, le contenu des annuaires, etc.

Si certains d'entre vous, je pense aux plus anciens Carnotins, parfois de pères en fils, ont chez eux des documents pouvant enrichir cet ouvrage, merci de nous les prêter ou de nous les donner sans trop tarder. Nous pensons particulièrement au "Livre d'or de l'Ecole Monge et du Lycée Carnot",

aux albums photos, à ce qui concerne l'œuvre "Notre village" ou à toute autre chose dormant dans vos greniers.

Merci d'avance !

Autres archives

Le Proviseur a confié à l'UPALYCA l'ensemble des archives des élèves de 1973 à 2008. Quelques anciens élèves ont participé au courageux et nécessaire rangement de cette masse de documents dans un nouveau local mis à la disposition de l'UPALYCA qui est fière de la confiance qui lui est ainsi témoignée.

Il y avait également de la vaisselle et des objets divers, sauvés des caves de l'établissement avant la démolition des bâtiments de l'Avenue de Villiers prévue fin juin.

Recherches

Catherine Durand, fidèle membre de l'UPALYCA, réalisatrice de deux de nos expositions communes, les musiciens et les aviateurs de Carnot, en plus de ses multiples activités auprès du Conservatoire de musique de Paris, continue pour nos deux associations ses recherches de documents sur Internet. Quelques merveilles retrouvées : un prix de l'Ecole Monge, des livres d'anciens professeurs, des photos émouvantes, ...

Merci Catherine pour cette fidélité !

Dîner 2009



Le président, le secrétaire général et leurs épouses ont passé une excellente soirée au Jazz Cartoon, un cabaret de jazz style New Orleans, où ils ont pu écouter deux anciens de Carnot : Jean-Michel Domange (clarinette et saxo) et Gérard Charlet (piano).

Nous envisageons d'organiser avec eux et quelques autres une animation musicale lors de notre prochain dîner.

Dans le prochain numéro de Dans le Hall, vous saurez tout sur la date de ce dîner et sur son programme.

Sosie Encore un ancien élève suffisamment célèbre pour avoir le privilège de contempler son double en cire au Musée Grévin. C'est Stéphane Bern qui a cet honneur. Souvenez-vous qu'il était venu pour l'exposition sur les Ecrivains de Carnot en mai 2005.



Carnaval

Nous étions présents au "Carnaval" particulièrement réussi (à l'initiative de Jean-Louis Nicolini) qui s'est déroulé dans une ambiance très sympathique le vendredi 6 mars.



Le coup de cœur du Président (lui-même déguisé en Capitaine Haddock) a été pour Audrey Stolowy (TS3) qui arborait un ← superbe costume vénitien.

Nous avons également remarqué Pauline Gallois (TS2) qui faisait un très beau pirate, ainsi que Charlotte Beardsley (TS1) en Blanche-Neige qui n'attendait plus que ses 7 nains ! Bravo à tous les élèves qui se sont pris au jeu !



ASSOCIATION AMICALE DES
ANCIENS ELEVES DU LYCEE CARNOT
FONDEE EN 1898. RECONNUE D'UTILITE PUBLIQUE
145, BOULEVARD MALESHERBES, 75017 PARIS